

## ФИЛЬМЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ПРО РОДИТЕЛЕЙ

*«Об ответственном родителстве, позитивном отношении к жизни, семейных ценностях, доверительных детско-родительских отношениях»*

Название фильма	Анонс
<p data-bbox="119 271 585 371"><b>«Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», 1964 г.</b></p>  <p data-bbox="134 763 571 797"><a href="https://youtu.be/GX54eNpGYyM">https://youtu.be/GX54eNpGYyM</a></p>	<p data-bbox="624 271 1474 633">Детское и семейное кино — хороший повод для разговора на разные темы. Посмотрев его с детьми, родители смогут понять, какие темы тронули ребенка. Если он с завистью смотрит на то, как друзья помогают беглецу, может, ему в реальной жизни не хватает таких верных товарищей? «..Такие явления, как догматизм, демагогия, казёнщина, увы, еще бытующие в нашей жизни, приносят в области воспитания подрастающего поколения свой самый страшный вред, носят характер большой общественной опасности...» (режиссер Элем Климов).</p>
<p data-bbox="212 846 496 880"><b>«Чук и Гек», 1954г.</b></p>  <p data-bbox="113 1211 592 1290"><a href="https://rutube.ru/video/156c4f8787fd93b543a3662b2e509176/">https://rutube.ru/video/156c4f8787fd93b543a3662b2e509176/</a></p>	<p data-bbox="624 837 1474 1016">Трогательный советский фильм по рассказу Аркадия Гайдара о приключениях двух братьев, которые отправились с мамой к папе в далёкую экспедицию. Этот фильм – хороший повод показать, какой была жизнь во времена наших бабушек и дедушек.</p>
<p data-bbox="156 1355 552 1433"><b>«Не болит голова у дятла», 1974г.</b></p>  <p data-bbox="209 1783 496 1861"><a href="https://vk.com/video-37492055_456251451">https://vk.com/video-37492055_456251451</a></p>	<p data-bbox="624 1346 1474 1671">С родительскими установками и их влиянием на будущее детей режиссеры кинематографа 70-х работали очень активно - именно в это время в СССР происходит осмысление системных ошибок воспитания, и семья справедливо становится первой мишенью. Режиссер Динара Асанова на простом примере объясняет, как разрушительно для молодого человека постоянное – как бы между делом - обесценивание взрослыми, и откуда, на самом деле, берется бунтарское мировоззрение.</p>

### Шла собака по роялю, 1978г.



<https://rutube.ru/video/aa4f1c5e8916c3c1e895e389a20f8326/>

В основу сценария Виктории Токаревой положена её повесть «Неромантичный человек», опубликованная в 1978 году. В этой картине очень ярко и иронично показаны любовные мечты юной героини. Фантазии перемешиваются с реальностью, и даже взрослый зритель иногда может запутаться, что же происходит на самом деле, а что - лишь в голове Тани. Очень душевный чистый фильм, искренний и открытый, поможет родителям обсудить с взрослеющими детьми деликатную тему первых чувств.

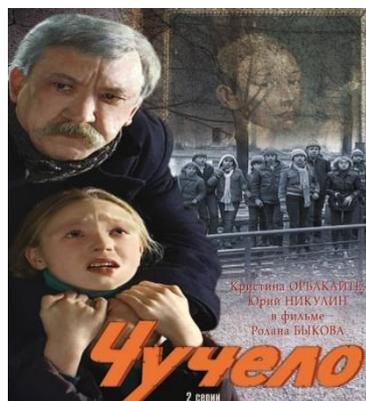
### «Вам и не снилось», драма, 1980г.



<https://rutube.ru/video/71436b0fafa35e819e8c3a5f3fa46e58/>

Великое, пронзительно нежное кино. Школьники Роман и Катя тянутся друг к другу со всей безоглядностью первой любви. Мать Кати очень счастлива во втором браке и в озарении этого счастья хорошо понимает дочь. Роман находит поддержку у отца, давно и безответно любящего Катину маму. Но рядом оказываются люди, которые ничего не знают о любви.

### «Чучело», драма, 1983г.



<https://www.youtube.com/watch?v=eHExiCW1mLc&list=PLKmdmKSyFjTlmX0s32YzQyXY6O7u2NHN8&index=1&pp=iAQB> (1 серия)

<https://www.youtube.com/watch?v=IQyAzhvskg0&list=PLKmdmKSyFjTlmX0s32YzQyXY6O7u2NHN8&index=2&pp=iAQB> (2 серия)

Устранившиеся и равнодушные родители будут главными подозреваемыми в «Чучеле» - одном из самых честных фильмов о взрослении в трудных условиях. Пока одна, занятая собой, мать будет кричать: «Куда смотрит школа?», а классная руководительница будет планировать свадьбу, десятки детей будут носиться по маленькому городку, мучая беззащитную одноклассницу. Именно откровенный разговор с мягким и любящим дедушкой, ветераном ВОВ и тонким ценителем картин, кроме которого у главной героини никого нет, даст пример беседы взрослого с ребенком, никогда «не имевшей место быть» у других юных героев фильма со своими родителями.

«Курьер», 1986г.



<https://rutube.ru/video/788d258dd76e66c7f1e8bf972125e2bf/>

Открывает фильм сцена развода супругов Мирошниковых. Их сын, Иван, остаётся с матерью. Только что окончивший школу, и проваливший экзамен в институт, куда он не очень-то и стремился, Иван начинает свою трудовую биографию. Некоторые сцены фильма опосредовано – через сны, мечты, бросок копья – передают особую тяжесть чувств мальчика, оставшегося без отца, ему не хватает папиной твердой руки, внимания, поддержки. Извечная проблема «отцов и детей» – одна из ключевых тем трагикомедии «Курьер». Карен Шахназаров вложил в свой фильм сокровенный смысл: режиссер воспевает чистоту, честность, искренность, открытость и ранимость молодости. «Они живые, реально живые. Я всегда между своим поколением и младшим выбираю младшее, даже если я понимаю, что они делают глупости» — говорит в интервью создатель легендарного фильма.

«Щенок», 2009г.



<https://rutube.ru/video/d305f1d5b5b7c8d8703c2936ab95317c/>

История о настоящей дружбе, об умении прощать и жертвовать. Конец 70-х – начало 80-х. - школа, юные пионеры со своими представлениями о добре и дружбе. Именно в этой среде разворачивается драматическая история Валерки, не похожего на всех остальных детей, 11-летнего мальчика. Он в силу своих особенностей является изгоем в среде жестокого детского общества. Алеша, как и все его товарищи, при каждом удобном случае издевается и обижает Валерку. Случайно оказавшись в доме у круглого сироты Валеры, Алексей вдруг видит дом, где есть настоящая любовь, доброта, доверие...Мама Алеша тоже любит его, но постоянно упрекает, подгоняет, отчитывает мальчика, случайно услышанная речь бабушки Валеры, простая, мягкая, проникает сразу в сердце мальчика. Происходящие события заставляют Алешу совершенно иначе взглянуть на Валерку, а затем и на весь мир в целом.

«Мой папа - Барышников»,  
2011г.



[https://vk.com/video-202346699\\_456239745](https://vk.com/video-202346699_456239745)

Неуклюжий мальчик Борис учится в балетной школе, но не очень успешен. Почти все одноклассники - дети богатых родителей, а его воспитывает мать-одиночка. Но дела начинают идти гораздо лучше, когда он впервые смотрит видеозапись танца Барышникова. О том, как важно для подростка иметь пример отца - человека, на которого можно по-настоящему опереться.

**Короткометражный фильм  
«Геля», 2015г.**



<https://www.youtube.com/watch?v=16f-e1tGRBA>

Короткометражный фильм-драма, режиссерский дебют актрисы Ксении Зуевой, показывает цикл отношений между дочерью и ее матерью-инвалидом, которая манипулирует жизнью дочери. За 33 минуты экранного времени героини успевают пройти путь от симбиоза до ненависти и обратно.

**Короткометражный фильм  
«Навсегда», 2021г.  
(Всероссийский проект «Киноуроки в  
школах России»)**



<https://rutube.ru/video/f7b2f3bd56f4815943789f74a0f02f50/>

Фильм «Навсегда» - для детей среднего школьного возраста и их родителей - расскажет о том, что смелость и отвага – это качества, необходимые сегодня не только в минуту опасности, но и каждому, кто дорожит памятью о своих близких, историей своей семьи, своего народа, своей страны. Действие фильма происходит в Крыму, что позволяет поговорить с близкими о наблевшем доверительным языком.

**Короткометражный фильм «Три  
солнца», 2021г.  
(Всероссийский проект «Киноуроки в  
школах России»)**



<https://rutube.ru/video/d628483d578e625d11b50d476a1b0176/>

Егор, школьник, отличник, любит играть в компьютерные игры, занимается рисованием, иностранными языками. - Если Егор – отличник, почему его маму вызвали в школу? Из-за поведения и отношения к учителю – он постоянно спорит, ведет себя агрессивно, огрызается, отвлекается на уроках на игры в телефоне. Как рассказывает о нем его учитель: он не уважает ребят, с которыми учится, не уважает учителей, все слова ставит под сомнение, готов был драться с учителем, когда та пыталась забрать телефон. «Мы вырастили потребителя», - говорит отец Егора. Дед Назар рассказывает Егору о трех солнцах. Три солнца дарят три радости: радость познания, радость помощи и радость даяния.

### ***Уважаемые родители!***

*Обсуждение фильма после просмотра может оказаться даже более интересным, чем сам фильм. Обсуждение и обмен мнениями помогают Вашим детям и Вам самим лучше понимать друг друга и самих себя, получить новые знания, мысли для размышления, разделить чувства, сделать отношения крепче, создать общий контекст, общие переживания, впечатления, воспоминания.*

*Предлагаем Вам несколько вопросов для обсуждения. Это не список вопросов, которые необходимо задать в строгой очередности. Это лишь идеи, которые можно развивать и применять сообразно обстоятельствам. Важно сохранять уважение и бережное отношение друг к другу. Уважать и принимать мнение другого, даже если оно не совпадает с Вашим.*

- 1. Давай вместе обсудим, какой эмоциональный отклик вызвал у нас фильм, какие чувства мы испытывали во время просмотра и после?*
- 2. Какие моменты фильма произвели наибольшее впечатление, чем именно «зацепили»?*
- 3. Кто из героев больше понравился/не понравился, вызвал удивление/непонимание? Чем именно?*
- 4. Кто из героев похож или совсем не похож на нас, на наших близких? Чем именно?*
- 5. Какие поступки героев вызвали непонимание, несогласие или наоборот одобрение? Как еще мог поступить герой? Что могло стать причиной именно такого выбора героя?*
- 6. Как бы мы поступили в этой ситуации?*
- 7. Если бы можно было что-то спросить у персонажей или у актеров, какие вопросы бы мы им задали?*
- 8. Какие еще варианты развития событий и концовки могут быть у фильма?*
- 9. Что хотел донести автор этим фильмом, какой смысл в него вкладывал? Можем ли мы увидеть в этом фильме свои личные смыслы?*
- 10. Какое другое название можно было бы этому фильму? Почему?*
- 11. Что поменялось после этого фильма? Какое послание мы получили от фильма?*

***Спасибо за интерес к фильмотеке!***

***Надеемся, что помогли Вам найти ответы на важные вопросы!***