

**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Кежемская средняя общеобразовательная школа»  
(МКОУ «Кежемская СОШ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«ВЫПИЛИВАНИЕ И ВЫЖИГАНИЕ»**

**п. Кежемский, 2024г.**

## Содержание программы

### **Вводное занятие – 2 часа.**

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Показ слайдов, репродукций, изделий с элементами выпиливания и выжигания по древесине. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Выбор органов самоуправления. Распределение рабочих мест.

### **Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) – 8 часов.**

Ознакомление с породами и древесными материалами. Декоративные особенности древесины. Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика. Подготовка основы для выпиливания.

Практические занятия. Подготовка основы из древесных материалов: фанеры, пиломатериалов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Работа над объектом по образцу (по внешнему контуру).

### **Выпиливание по внутреннему контуру – 12 часов.**

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Применение ручного лобзика и их конструкции. Типы выпилочных столиков. Конструкции пилок для лобзика, способы крепления, причины поломок пилок. Приёмы перевода рисунка. Выпиливание деталей по внешнему и внутреннему контуру.

Практические занятия. Работа над объектом по образцу: подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу; исполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком.

### **Выжигание – 14 часов.**

Выполнение задания по образцу. Прибор для выжигания. Технология выжигания. Организация рабочего места. Выбор древесных материалов с учетом особенностей рисунка. Отделка готового изделия прозрачными материалами.

Практические занятия. Подготовка основы для выжигания при работе по образцу. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание элементов рисунка. Приемы покрытия готового изделия лаками.

### **Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию – 30 часов.**

Скрепление и соединение изделий из древесных материалов. Клеи при склеивании древесины. Инструменты и приспособления, применяемые при сборке и склеивании древесины. Чертежи изделия и отдельных его деталей.

Практические занятия. Выполнение задания по образцу с исполнением чертежей изделий, подготовкой рисунка для выжигания и выпиливания, исполнение изделия в материале (объектами для этого задания могут быть заказы других кружков, учителей школы, детских садов, предприятий и др.).

### **Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа) – 36 часов.**

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Практические занятия. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания на изделий. Изготовление деталей, сборка изделия на клею. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Роспись и покрытие готового изделия лаком.

**Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая**

**работа) – 40 часов.**

Посещение и коллективное обсуждение выставок декоративно-прикладного искусства, музеев, просмотр кинофильмов. Встречи с мастерами декоративно-прикладного искусства. Просмотр и анализ работ кружковцев, профессиональных художников, репродукций, слайдов.

Практические занятия. Коллективное обсуждение тематики творческих работ кружковцев. Выполнение работы в материале. Контроль качества изготовления изделия. Просмотр работ.

**Заключительное занятие – 2 часа.**

Подведение итогов работы кружка за год. Рекомендации школьникам по самостоятельной творческой работе в летний период и последующие годы. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ. Поощрение кружковцев.

### **Планируемые результаты**

**Прогнозируемые результаты освоения программного материала 1-го года обучения:**

**должны знать:**

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

**должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;

- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

**Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие**

**Навыки:**

- владения основными ручными инструментами по обработке, выпиливанию и выжиганию по дереву;
- выполнения операции выпиливания и выжигания;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- составление композиции для выжигания и росписи;
- выполнение декорирования выпиленных изделий – выжиганием и росписью.

### Тематическое планирование

№	Тема	Кол - во часов
1	<b>Вводное занятие.</b> Входной контроль.	1
<b>Выпиливание лобзиком</b>		
2	Выпиливание лобзиком. Декоративные особенности древесины	1
3	Подготовка основы для выпиливания	1
4	Подготовка и перевод рисунка на основу. Текущий контроль.	1
<b>Выпиливание по внутреннему контуру</b>		
5	Выпиливание по внутреннему контуру. Приёмы работы	1
6	Инструменты для создания отверстий при выпиливании	1
7	Подготовка основы для выпиливания	1
8	Перевод рисунка на основу	1
9	Исполнение работы по внутреннему выпиливанию лобзиком. Текущий контроль.	1
<b>Выжигание</b>		
10	Выжигание. Технология выжигания.	1
11	Отделка готового изделия прозрачными материалами	1
12	Подготовка основы для выжигания при работе по образцу	1
13	Подготовка и перевод рисунка на основу	1
14	Выжигание элементов рисунка	1
15	Выжигание элементов рисунка	1
16	Приёмы покрытия готового изделия лаками. Текущий контроль.	1
<b>Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию</b>		
17	Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию	1

18	Скрепление и соединение изделий из древесных материалов	1
19	Клеи при склеивании древесины	1
20	Инструменты и приспособления для сборки и склеивания	1
21	Чертежи изделия и отдельных его деталей	1
22	Исполнение изделия в материале	1
23	Подготовка материалов	1
24	Сборка и склеивание древесины	1
25	Подготовка основы для выпиливания	1
26	Перевод рисунка на основу	1
27	Исполнение работы по выпиливанию	1
28	Исполнение работы по выпиливанию	1
29	Подготовка основы для выжигания	1
30	Подготовка и перевод рисунка на основу	1
31	Выжигание элементов рисунка	1
32	Выжигание элементов рисунка	1
33	Оценка качества изделия. Текущий контроль.	2