

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИМИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ АДМИНИСТРАЦИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БРАТСКИЙ РАЙОН»**

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Кежемская средняя общеобразовательная
школа»(МКОУ "Кежемская СОШ")**

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от «30» августа
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____Н.М.Крючкова

Приказ № 78 от «30» августа
2023 г.

Рабочая программа
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
для учащихся 5-9 класса
(вариант 1)

п. Кежемский 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» разработана в соответствии с основными положениями приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)», Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа

- 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю)
- в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю)
- в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю)
- в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю)
- в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель коррекционного курса - преодоление трудностей в психическом и личностном развитии, гармонизация личности и межличностных отношений обучающихся; формирование навыков социального поведения.

Предложенная тема «Формирование познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлена на формирование психических новообразований как предыдущего, так и настоящего возрастного периода с учетом развития индивидуальных познавательных возможностей каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;
- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;
- формирование речевых высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и формирования умений.

Указанные задачи реализуются в следующих **направлениях:**

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);
- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство и т.д.);
- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;
- формирование мыслительной деятельности: развитие навыков наглядно-образного мышления, элементов логического мышления.

II Содержание обучения

Коррекционные занятия направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных предметов.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;
- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

III ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные учебные действия представлены следующими умениями: испытывать чувство гордости за свою страну; гордиться успехами и достижениями как

собственными, так и своих других обучающихся; адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи; уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности; активно включаться в общепользную социальную деятельность; бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

Коммуникативные учебные действия включают: вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач, использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

Регулятивные учебные действия представлены умениями: принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления; осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности; адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

Познавательные учебные действия представлены умениями: дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию, использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями; использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета и оттенки, величину (большой - маленький), геометрические формы (овал, ромб);
- показывать правую, левую руку без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- обследовать и называть свойства предметов без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических и проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской и объемной фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб, ромб, овал);
- группировать предметы и картинки по основным цветам и оттенкам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги;
- уметь последовательно называть и определять времена года;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с закрытыми глазами, сравнивать предметы;
- определять на вкус сладкие, горькие, острые, соленые, кислые продукты;
- составлять целое из частей (5-6 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных, логических задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «пятый лишний»;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе входного и промежуточного тестирования

Содержание коррекционного курса

Развитие общей и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с

речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Тактильно – двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Тематическое планирование
5 класс

	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Обследование	4
	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	
2.	Развитие крупной моторики	2
3.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)	1
4.	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)	1
5.	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.	2
6.	Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых	2
7.	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	2
8.	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)	3
9.	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	2
10.	Работа в технике «рваной» аппликации	2
	Тактильно – двигательное восприятие	
11.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	2
12.	Работа с пластилином (раскатывание).	2
13.	Игры с крупной мозаикой	3
	Кинестетическое и кинетическое развитие	
14.	Формирование ощущений от различных поз и движений тела	3
15.	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц).	2
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	
16.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)	2
17.	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур	2
18.	Классификация предметов и их изображений по форме по показу	2
19.	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый)	2
20.	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом.	2
21.	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).	2
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	
22.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	2

23.	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков	2
24.	Определение изменений в предъявленном ряду	1
25.	Нахождение «лишней» игрушки, картинки	2
26.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	
27.	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)	1
28.	Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам	2
	Восприятие пространства	
29.	Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела	1
30.	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху –внизу и др.).	1
31.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога	1
32.	Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр)	1
33.	Пространственная ориентировка на листе бумаге (верх, низ)	1
34.	Пространственная ориентировка на листе бумаге (правая, левая сторона)	2
35.	Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр, верх, низ, правая, левая сторона)	1
36.	Обследование	4
	Итого часов	68

Тематическое планирование

6 класс

	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Обследование	4
	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	
2.	Развитие крупной моторики	2
3.	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»)	1
4.	Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты)	1
5.	Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика.	2
6.	Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей	2
7.	Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков)	3
8.	Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос.	2
9.	Работа в технике «рваной» аппликации	2
	Тактильно – двигательное восприятие	

10.	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины	2
11.	Работа с пластилином (раскатывание).	2
12.	Игры с крупной мозаикой	2
	Кинестетическое и кинетическое развитие	
13.	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы	1
14.	Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение, словом положения различных частей своего тела	1
15.	Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц).	2
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	
16.	Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений	2
17.	Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур	1
18.	Классификация предметов и их изображений по форме по показу	2
19.	Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый)	2
20.	Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом.	2
21.	Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали).	1
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	
22.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога).	1
23.	Дифференцированное зрительное восприятие 2-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков	2
24.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула спинки, у ведра - ручки)	1
25.	Дидактическая игра «Что изменилось»	1
26.	Определение изменений в предъявленном ряду	2
27.	Нахождение «лишней» игрушки, картинки	2
28.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	
29.	Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание)	2
30.	Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам	2
31.	Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»	2
32.	Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).	2
33.	Прослушивание музыкальных произведений	2
	Восприятие пространства	
34.	Показ на себе основных частей тела и лица	1
35.	Ориентировка на собственном теле: дифференциация	2

	правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела	
36.	Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху –внизу и др.).	1
37.	Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога	1
38.	Обследование	4
	Итого часов	68

**Тематическое планирование
7 класс**

	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Обследование	4
	Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков	
2.	Координация движений (игры с мячом, обручем).	1
3.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога (2 шага вперед, поворот направо и т.д.)	1
4.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1
5.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1
6.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	1
7.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1
8.	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции психолога). Графический диктант (по показу)	1
9.	Графический диктант (по показу)	1
10.	Работа в технике «объемной» аппликации	1
11.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм	1
12.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону треугольных форм	1
	Тактильно – двигательное восприятие	
13.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие)	1
14.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (холодные, теплые)	1
15.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	2
16.	Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние)	2
17.	Игры со средней мозаикой.	2
	Кинестетическое и кинетическое развитие	
18.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога)	2
19.	Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений	2
20.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1
21.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	2
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	
22.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	1
23.	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1
24.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине	2
25.	Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции психолога)	2
26.	Составление сериационных рядов по величине из 3- 4 предметов по заданному признаку	1
27.	Конструирование предметов из геометрических фигур	1
28.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам	1

29.	Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	1
30.	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул- спинка, ножки, сиденье; шкаф –дверцы, стенки, т.д.)	1
31.	Составление целого из частей (3 -4 детали) на разрезном наглядном материале	1
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	
32.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 3–4 деталей, по инструкции психолога)	2
33.	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)	2
34.	Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (4 –5 предметов)	2
35.	Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения)	2
36.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения	2
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	
37.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	2
38.	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу)	2
	Восприятие пространства	
39.	Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении;	1
40.	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов).	1
41.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1
42.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	1
43.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами	1
44.	Пространственная ориентировка на поверхности парты.	1
45.	Дидактическая игра «Определи положение предмета»	1
46.	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1
47.	Обследование	4
	Итого часов	68

Тематическое планирование 8 класс

	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Обследование	4
	Развитие коммуникативных навыков	
2.	Невербальные средства общения	1
3.	Мимика. Игра «Театр».	1
4.	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе	1
5.	Способы взаимодействия с окружающими людьми, владение различными социальными ролями в коллективе.	1
6.	Вербальные средства общения	1
7.	Вербальные средства общения: опосредованные в речи своей деятельности	1
8.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	2
	Тактильно – двигательное восприятие	
9.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	1

10.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	1
11.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	2
12.	Игры с мелкой мозаикой	3
	Кинестетическое и кинетическое развитие	
13.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий	3
14.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	2
15.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч)	1
16.	Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье)	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	
17.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1
18.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	2
19.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	2
20.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине)	1
21.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по высоте)	1
22.	Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый –легкий)	1
23.	Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести	1
24.	Цветовой спектр. Смещение цветов (оттенки)	2
25.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	2
26.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	2
27.	Узнавание предмета по одному элементу	2
28.	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1
29.	Дидактическая игра «Узнай по описанию»	1
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	
30.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 3–4 деталей, по инструкции психолога)	2
31.	Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы»	1
32.	Нахождение «лишней» игрушки, картинки	1
33.	Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки)	2
34.	Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось».	2
35.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	2
36.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз	1
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	
37.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых)	1
38.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»	1
39.	Развитие слухомоторной координации	
40.	Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка)	1
	Восприятие пространства	

41.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
42.	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений	1
43.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный)	1
44.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (горизонтально, вертикально, под углом)	1
45.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман)	1
46.	Обследование	4
	Итого часов:	68

Тематическое планирование

9 класс

	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Обследование	4
	Развитие коммуникативных навыков	
2.	Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине»)	1
3.	Мимика. Игра «Театр».	1
4.	Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе.	2
5.	Вербальные средства общения: опосредованные в речи своей деятельности	2
6.	Соотношение движений с поданным звуковым сигналом	2
	Тактильно-двигательное восприятие	
7.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий)	2
8.	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	1
9.	Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами)	2
10.	Игры с мелкой мозаикой	3
11.	Кинестетическое и кинетическое развитие	2
12.	Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий.	1
13.	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1
14.	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч)	1
15.	Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье)	1
	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	
16.	Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом.	1
17.	Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1
18.	Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов	2
19.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине)	1
20.	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по высоте)	1
21.	Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки)	2
22.	Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет»	2

23.	Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)	2
24.	Узнавание предмета по одному элементу	2
25.	Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию»	2
	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	
26.	Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале	2
27.	Нахождение «нелепиц» на картинках	2
28.	Дидактическая игра «Лабиринт»	2
29.	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	2
30.	Упражнение для профилактики и коррекции зрения.	1
31.	Гимнастика для глаз	1
	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	
32.	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых)	1
33.	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук»	1
34.	Развитие слухомоторной координации	1
35.	Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка)	1
	Восприятие пространства	
36.	Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве.	1
37.	Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений	2
38.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный)	1
39.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (альбомный)	1
40.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман)	1
41.	Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (вертикально, горизонтально, под углом)	1
42.	Повторение	1
43.	Обследование	4
	Итого часов:	68